

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
ДЕПАРТМАН ЗА КОМУНИКОЛОГИЈУ И НОВИНАРСТВО

КОМУНИЦИРАЊЕ И ОДНОСИ С ЈАВНОШЋУ
ТОИ – 2016.

У п у т с т в о:

Тест садржи тридесет питања. Уз свако питање, наведено је и пет одговора, а међу њима, само је један тачан. Прочитајте пажљиво свако питање, а затим се определите за један од понуђених одговора, заокруживањем слова испред: „а“, „б“, „в“, „г“ или „д“. За обележавање одговора, користите искључиво хемијску оловку плаве боје. Тест мора бити анониман. Стога, ако је тест на било који начин обележен, неће бити вреднован.

1. Наука о вредностима је:
 - а) гносеологија
 - б) епистемологија
 - в) аксиологија**
 - г) семиологија
 - д) антропологија

2. Добитник је Нобелове награде за физику. Оснивач је Квантне теорије. Објавио је 1910. године револуционарну хипотезу да сваки извор енергије може зрачити енергију само у дискретним количинама - квантима. На тој основи извео је и Закон зрачења. Његова идеја о дисконтинуираности енергије, данас је темељ тумачења свих атомских појава. Реч је о:
 - а) Макс Планку**
 - б) Алберту Ајнштајну
 - в) Нилсу Бору
 - г) Ервину Шредингеру
 - д) Хајнриху Рудолф Херцу

3. Држава са највише језера на свету је:
 - а) Русија
 - б) Кина
 - в) Сједињене Америчке Државе
 - г) Аустралија
 - д) Канада**

4. Један се од пет појмова издваја. Који од наведених оронима не припада низу?
 - а) Ејафјадлајоекудл
 - б) Чомолунгма**
 - в) Де Фуего
 - г) Сакурајима
 - д) Етна

5. Значење скраћенице ТАНЈУГ је:
 - а) Телеграфска агенција нове Југославије**
 - б) Телеграфска агенција наше Југославије
 - в) Телефонска агенција нове Југославије
 - г) Телефонска агенција наше Југославије
 - д) Телепринтерска асоцијација народне Југославије

6. Када говоримо о класицима романтизма, а помињемо дела: „Трубадур“, „Риголето“, „Набуко“, „Аида“ или „Травиата“, мислимо на:
 - а) Јохана Себастијана Баха
 - б) Антонио Луђио Вивалдија
 - в) Ђузепе Франческо Вердија**
 - г) Волфганга Амадеуса Моцарта
 - д) Лудвига Ван Бетовена

7. Према типологији коју су предложили Хипократ са Коса и Гален из Пергама, један од типова темперамента је:
 - а) егоцентрик
 - б) сангвиник**
 - в) интроверт
 - г) екстроверт
 - д) мизогиник

8. Легендарни џез музичар, са изузетним смислом за импровизацију. Поред јединствене извођачке технике, био је познат и по незаборавним варијацијама на основну мелодијску линију. Свирао је трубу и певао о вредностима које не умиру. Између осталих, памтимо га и по композицији „Дивног ли света“ (What a wonderful world). Говоримо о:

- а) Дјуку Елингтону
- б) Лују Армстронгу**
- в) Скоту Џоплину
- г) Нилу Армстронгу
- д) Бенију Гудману

9. Монументалну фреску „Атинска школа“, у ватиканским одајама које данас носе име овог уметника, почетком шеснаестог века, осликао је:

- а) Микеланђело Буонароти
- б) Донатело ди Николо Бетобарди
- в) Леонардо ди сер Пјетро Да Винчи
- г) Рафаело Санти**
- д) Тицијан Вечели

10. Попокатепетл је:

- а) често помињана гротескна фигура у комичним делима Виљема Шекспира
- б) Пилар од миља (лик из дела Ернеста Хемингвеја)
- в) култна фигура у једном од древних паганских обичаја, ритуално симболизована игром свештеника у лику петла
- г) Ел попо, вулкан у централном Мексику**
- д) нарочита врста пиротског петла са богатом крестом

11. „Мрак не може отерати мрак, само светлост то може, мржња не може победити мржњу, само љубав то може“, речи су знаменитог борца за људска права:

- а) Ернеста Геваре (Че Гевара)
- б) Нелсона Манделе
- в) Мартина Лутера Кинга**
- г) Махатме Гандија
- д) Патриса Лумумбе

12. Људе који су задужили човечанство, открићима у области астрономије, памтимо као знамените личности науке. Један од наведених научника није астроном. Ко?

- а) Барух де Спиноза**
- б) Клаудије Птоломеј
- в) Никола Коперник
- г) Галилео Галилеј
- д) Јохан Кеплер

13. Индулгенција је:

- а) дужничко ропство
- б) опроштај грехова за новац**
- в) аксиоматска истина
- г) свечано увођење у неко звање
- д) неосетљивост на бол

14. Други, последњи део сложене реченице (граматички - завршница) означавамо термином:

- а) аподоза**
- б) симбиоза
- в) протаза
- г) генеза
- д) остеопороза

15. Од пет понуђених значења, реч култура (лат. *colere, cultus*) не поседује једно:
- а) гајење
 - б) неговање
 - в) обрађивање
 - г) обожавање
 - д) **подизање**
16. Тежња система да спонтано прелази у стање веће неуређености, односно мера неуређености система је:
- а) хипокризија
 - б) **ентропија**
 - в) метонимија
 - г) конвергенција
 - д) антропонимија
17. Велико археолошко налазиште на Јукатану у Мексику из доба цивилизације Маја, УНЕСКО проглашава светском баштином. Године 2007., проглашено је и за једно од седам светских чуда. Реч је о древном граду:
- а) Мачу Пикчу
 - б) Теноч Титлан
 - в) **Чичен Ица**
 - г) Тикал
 - д) Паленке
18. Најстарије познато писмо (клинасто), било је:
- а) хеленско
 - б) египатско
 - в) санскритско
 - г) тројанско
 - д) **сумерско**
19. О слободи летења, различитости, бунтовности, самосвојности, односно о галебу који није хтео да се прилагоди јату, писао је:
- а) Ерих Марија Ремарк
 - б) **Ричард Бах**
 - в) Џонатан Ливингстон
 - г) Ернест Хемингвеј
 - д) Албер Ками
20. Постоји више врста интеркултурне комуникације. Једна од њих је:
- а) илуминација
 - б) интерференција
 - в) субординација
 - г) аболиција
 - д) **асимилација**
21. Спор који је био пресудан за судбину Троје, настао је због јабуке раздора. Богиња свађе и неслоге, увређена што није позвана на славље, неприметно је међу званице на свадби морске богиње Тетиде и краља Пелеја спустила златну јабуку с натписом „калисти“ (најлепшој). Реч је о богињи:
- а) Афродити
 - б) Хери
 - в) Атени
 - г) **Ериди**
 - д) Деметри

22. Древне олимпијске игре су биле посвећене боговима са Олимпа. Традиција игара је грађена од 776. п.н.е. до 393. године нове ере, када их је цар Теодосије забранио као пагански култ. Олимпизам обновља Пјер Де Кубертен 1896. године. Гесло модерних олимпијских игара је:

- а) ***Citius, altius, fortius***
- б) *Veni, vidi, vici*
- в) *Amor omnia vincit*
- г) *Anquilla non capit muscas*
- д) *Mens sana in corpore sano*

23. Реторичко је питање оно које:

- а) је лепо срочено и на одговарајући начин постављено
- б) **не захтева одговор**
- в) подразумева стручност и, по правилу, изискује сложен одговор
- г) изискује реторичку способност саговорника
- д) безусловно захтева књижевни говорни ниво

24. Колевком цеза, теоретичари музике сматрају:

- а) Лос Анђелес
- б) Њујорк
- в) Чикаго
- г) **Њуорлеанс**
- д) Нешвил

25. Награда недељника НИН за роман године, први пут је додељена 1954. Неколико писаца је ово признање добило више пута. Ко је наш једини троструки лауреат?

- а) Добрица Ћосић
- б) **Оскар Давичо**
- в) Живојин Павловић
- г) Драган Великић
- д) Иво Андрић

26. „Да се чује друга страна“, односно принцип друге стране, нарочито значајан у судском и процесу информисања, изражен је синтагмом:

- а) *Manifestum non eget probatione*
- б) *Suaviter in modo, fortiter in re*
- в) *Tantum possumus quantum scimus*
- г) ***Audiat et altera pars***
- д) *Cave ab homine unius libri*

27. Тело које се у Републици Србији, према новом Закону, стара о спровођењу утврђене политике у области пружања медијских услуга је:

- а) **Регулаторно тело за електронске медије**
- б) Републичка радиодифузна агенција
- в) Савет за штампу
- г) Министарство трговине, туризма и телекомуникација
- д) Министарство културе и информисања

28. Пулицерова награда је установљена 1917. године. Ко је од наведених личности, са нашег простора, добитник Пулицерове награде?

- а) Иво Андрић
- б) **Михајло Пупин**
- в) Милош Црњански
- г) Данило Киш
- д) Милутин Миланковић

29. Теорија на којој се заснивају савремене демократије, називамо:

- а) Политички реализам
- б) Теолошка теорија
- в) Теорија о вишку производа
- г) Теорија државног разлога
- д) **Теорија друштвеног уговора**

30. Сећамо се песника и тридесет година од када га нема. Стихове у песми „Самоћа“: /
“Своју снагу препознаћеш по томе / Колико си у стању / Да пребродиш тренутак / Јер
транутак је тежи / И страшнији и дужи / Од времена и вечности /, написао је:

- а) Сима Пандуровић
- б) Бранко Миљковић
- в) **Мирослав Антић**
- г) Душан Радовић
- д) Бранко Радичавић