



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ  
ДЕПАРТМАН ЗА СРБИСТИКУ



ПРОГРАМ

ПРИПРЕМЕ КАНДИДАТА ЗА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА  
ЗА УПИС НА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
СРБИСТИКЕ  
У ШКОЛСКОЈ 2024/2025. ГОДИНИ

(УЧИОНИЦА 303)

Датум	ТЕМА	ПРЕДАВАЧИ	Термин
СУБОТА 15. јун	Обраћање управника Департмана	Доц. др Александра Јанић	10.00 – 10.05
	<i>Општа лингвистика</i> Лингвистика и њен предмет проучавања. Битна својства језика. Подела језичких функција. Језик и комуникација. Језик и мишљење. Језик и стварност. Еволуција језика – филогенеза, социогенеза, онтогенеза. Језици у свету. Језичка сродност. Језички типови. Језичке универзалије. Језик, култура и друштво. Општа структура језика – језички знак. Функционисање језика као система знакова.	Проф. др Бранимир Станковић	10.05 – 11.35
	<i>Стара српска књижевност</i> Почеци словенске писмености, значај рада Ћирила и Методија и њихових ученика; најстарија словенска писма, старословенски језик и рецензије старословенског језика; главне врсте средњовековне књижевности; Св. Сава, Житије Св. Симеона (одломак „Болест и смрт Св. Симеона“); Теодосије, Житије Св. Саве (одломак); Јефимија, Похвала кнезу Лазару; Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве; Константин Филозоф, одломак из Житија деспота Стефана Лазаревића (о смрти Краљевића Марка, о Бици на Косову)	Проф. др Драгиша Бојовић	11.35 – 13.05
	<i>Књижевност од ренесансе до</i>	Мср Христина Аксентијевић	13.05 – 14.35

	<i>рационализма</i> Хуманизам и ренесанса: Марин Држић, Новела од Станца (одломак), Дундо Мароје (одломак); Барок и класицизам и њихови главни представници у Европи и код нас. Иван Гундулић, Осман (одломак: I и VIII певање).		
	Пауза		14.35 – 14.45
	<i>Народна књижевност</i> Појам, настанак, врсте, одлике народне књижевности. Лирска, епска и лирско-епска поезија, проза. Српска дјевојка. Кнежева вечера. Марко пије уз рамазан вино. Диоба Јакшића. Ропство Јанковић Стојана. Бој на Мишару. Сунце се девојком жени. Бановић Страхиња. Хасанагиница. Девојка бржа од коња. Златна јабука и девет пауница	Проф. др Кристина Митић	14.45 – 16.15
	<b>Координатор наставе:</b>	Мср Христина Аксентијевић	
<b>НЕДЕЉА</b> 16. јун	<i>Српска књижевност 18. и 19. века</i> Књижевност епохе просветитеља; Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, главни представници); Реализам у Европи и код нас (појам, особености, значај, главни представници).	Проф. др Горан Максимовић	10.00 – 11.30
	Пауза		11.30 – 12.00
	<i>Фонетика и фонологија</i> Фонетски систем српског језика. Фонолошке алтернације. Акцентски систем српског језика.	Проф. др Александра Лончар Раичевић	12.00 – 13.30
	Пауза		13.30 – 14.00
	<i>Теорија књижевности</i> Систематизовање основних књижевних појмова.	Доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић	14.00 – 15.30
	<b>Координатор наставе:</b>	Доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b> 17. јун	<i>Општа књижевност</i> Основне информације о развоју, врстама, тематици и особеностима књижевности старог века. Еп о Гилгамешу; Хомер, Илијада (VI певање); Софокле, Антигона; Библија; Хуманизам и ренесанса у Европи и код нас (појмови, особености, значај).	Мср Оливера Марковић	10.00 – 11.30

	<p>Франческо Петрарка, Канционијер (избор сонета); Данте Алигијери, Божанствена комедија (одломак из Пакла, певање V: „Паоло и Франческа“); Ђовани Бокачо, Декамерон (дан пети, прича девета: „Федерико и мона Ђована“); Вилијем Шекспир, Ромео и Јулија, Хамлет; Мигел де Сервантес, Дон Кихот (одломак); Поетика романтизма, однос према традицији и просветитељству, одлике стила, жанрова; и мотивско-тематских тенденција. (Виктор Иго, „Предговор Кромвелу“; Џорџ Гордон Бајрон, Чајлд Харолд; Александар Сергејевич Пушкин, Цигани, Евгеније Оњегин (одломци); Реализам у Европи: поетика реализма (Балзак, „Предговор Људској комедији“); Модерна у европској књижевности; Европска књижевност у првим деценијама XX века (појам, особености и значај); Битна обележја и најзначајнији представници европске савремене књижевности. Албер Ками, Странац; Х. Л. Борхес, Чекање.</p>		
	Пауза		11.30 – 12.00
	<p><i>Морфологија</i> Обличка морфологија. Деривациона морфологија. Основи лексикологије.</p>	Проф. др Мирјана Илић	12.00 – 13.30
	Пауза		13.30 – 14.00
	<p><i>Правопис</i> Основни принципи правописа стандардног српског језика. Правопис српскога језика, правописни приручници и начин њихове употребе. Писање великог и малог почетног слова. Правописна правила и изузеци у вези са гласовним алтернацијама. Састављено, растављено и полусложеничко писање речи. Правописни и интерпункцијски знаци. Растављање речи на крају реда. Писање скраћеница и речи страног порекла.</p>	Доц. др Александра Јанић	14.00 – 15.30
	<b>Координатор наставе:</b>	Мср Оливера Марковић	
<b>УТОРАК</b>	<i>Српска књижевност 20. века</i>	Доц. др Јелена	10.00 – 11.30

<b>18. јун</b>	Књижевност српске модерне; Авангардна српска књижевност; Српски неомодернизам; Савремена српска књижевност	Младеновић	
	Пауза		11.30 – 12.00
	<i>Синтакса</i> Основне синтаксичке јединице. Синтаксичке конструкције. Независносложене реченице. Зависносложене реченице.	Доц. др Ивана Митић	12.00 – 13.30
	Пауза		13.30 – 14.00
	Пробно тестирање и евалуација припремне наставе	Доц. др Јелена Младеновић и доц. др Ивана Митић	14.00 – 15.30
	<b>Координатор наставе:</b>	Доц. др Јелена Младеновић	

**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ**

18000 Ниш· Бирила и Методија 2· Пош. фах 91  
Телефон-центра(018) 514-312 Деканат 514-311 Телефакс 514-310  
e-mail: [info@filfak.ni.ac.rs](mailto:info@filfak.ni.ac.rs) [www.filfak.ni.ac.rs](http://www.filfak.ni.ac.rs)