



## ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

### ПРОГРАМ

#### ПРИПРЕМЕ КАНДИДАТА ЗА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА УПИС НА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СРБИСТИКЕ У ШКОЛСКОЈ 2020/2021. ГОДИНИ

Датум	ТЕМА	ПРЕДАВАЧИ	Термин
СУБОТА 9. мај	<i>Обраћање управника департамента</i>	проф. др Мирјана Илић, доц. др Јелена Јовановић	10.00 – 10.30
	<i>Општа лингвистика</i> Лингвистика и њен предмет проучавања. Битна својства језика. Подела језичких функција. Језик и комуникација. Језик и мишљење. Језик и стварност. Еволуција језика – филогенеза, социогенеза, онтогенеза. Језици у свету. Језичка сродност. Језички типови. Језичке универзалије. Језик, култура и друштво. Општа структура језика – језички знак. Функционисање језика као система знакова.	доц. др Бранимир Станковић	10.30 – 12.30
	<i>Стара српска књижевност</i> Почеци словенске писмености, значај рада Ћирила и Методија и њихових ученика; најстарија словенска писма, старословенски језик и рецензије старословенског језика; главне врсте средњовековне књижевности; Св. Сава, <i>Житије Св. Симеона</i> (одломак „Болест и смрт Св. Симеона“); Теодосије, <i>Житије Св. Саве</i> (одломак); Јефимија, <i>Похвала кнезу Лазару</i> ; Деспот Стефан Лазаревић, <i>Слово љубве</i> ; Константин Филозоф, одломак из <i>Житија деспота Стефана Лазаревића</i> (о смрти Краљевића Марка, о Бици на Косову).	мр Сара Немат	12.30 – 13.30
	<i>Књижевност од ренесансе до рационализма</i> Хуманизам и ренесанса: Марин Држић, <i>Новела од Станца</i> (одломак), <i>Дундо Мароје</i> (одломак); Барок и класицизам и њихови главни представници у Европи и код нас. Иван Гундулић, <i>Осман</i> (одломак: I и VIII певање).	мр Христина Аксентијевић	13.30 – 14.30
	<i>Народна књижевност</i> Појам, настанак, врсте, одлике народне књижевности. Лирска, епска и лирско-епска поезија, проза. <i>Српска дјевојка</i> . <i>Кнежева вечера</i> . <i>Марко пије уз рамазан вино</i> . <i>Диоба Јакшића</i> . <i>Ропство Јанковић Стојана</i> . <i>Бој на Мишару</i> . <i>Сунце се девојком жени</i> . <i>Бановић Страхиња</i> . <i>Хасанагиница</i> . <i>Девојка бржа од коња</i> . <i>Златна јабука и девет пауница</i> .	доц. др Кристина Митић	14.30 – 16.00
	<i>Модератор:</i>	Јелена Стошић	

<b>СУБОТА 16. мај</b>	<i>Српска књижевност 18. и 19. века</i> Књижевност епохе просветитеља; Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, главни представници); Реализам у Европи и код нас (појам, особености, значај, главни представници).	проф. др Горан Максимовић	10.00 – 12.00
	<i>Фонетика и фонологија</i> Фонетски систем српског језика. Фонолошке алтернације. Акцентски систем српског језика.	доц. др Александра Лончар Раичевић	12.00 – 14.00
	<i>Теорија књижевности</i> Систематизовање основних књижевних појмова.	др Мирјана Бојанић Ћирковић	14.00 – 16.00
	<i>Модератор:</i>	Александар Новаковић	
<b>СУБОТА 23. мај</b>	<i>Опита књижевност</i> Основне информације о развоју, врстама, тематици и особеностима књижевности старог века. Еп о Гилгамешу; Хомер, Илијада (VI певање); Софокле, <i>Антигона</i> ; Библија; Хуманизам и ренесанса у Европи и код нас (појмови, особености, значај). Франческо Петрарка, <i>Канџонијер</i> (избор сонета); Данте Алигијери, <i>Божанствена комедија</i> (одломак из <i>Пакла</i> , певање V: „Паоло и Франческа“); Ђовани Бокачо, <i>Декамерон</i> (дан пети, прича девета: „Федерико и мона Ђована“); Вилијем Шекспир, <i>Ромео и Јулија</i> , <i>Хамлет</i> ; Мигел де Сервантес, <i>Дон Кихот</i> (одломак); Поетика романтизма, однос према традицији и просветитељству, одлике стила, жанрова; и мотивско-тематских тенденција. (Виктор Иго, „Предговор Кромвелу“; Џорџ Гордон Бајрон, <i>Чајлд Харолд</i> ; Александар Сергејевич Пушкин, <i>Цигани</i> , <i>Евгеније Оњегин</i> (одломци); Реализам у Европи: поетика реализма (Балзак, „Предговор <i>Људској комедији</i> “); Модерна у европској књижевности; Европска књижевност у првим деценијама XX века (појам, особености и значај); Битна обележја и најзначајнији представници европске савремене књижевности. Албер Ками, <i>Странац</i> ; Х. Л. Борхес, <i>Чекање</i> .	мср Оливера Марковић	10.00 – 12.00
	<i>Морфологија</i> Обличка морфологија. Деривациона морфологија. Основи лексикологије.	проф. др Мирјана Илић	12.00 – 14.00
	<i>Правопис</i> Основни принципи правописа српског књижевног језика. Правописи и правописни приручници и начин њихове употребе. Писање великог почетног слова. Састављено, растављено и полусложеничко писање речи. Правописна решења у вези са гласовним алтернацијама. Правописни и интерпункцијски знаци. Растављање речи на крају реда. Писање скраћеница и позајмљеница.	доц. др Александра Јанић	14.00 – 16.00
	<i>Модератор:</i>	Оливера Марковић	
<b>СУБОТА 30. мај</b>	<i>Српска књижевност 20. века</i> Књижевност српске модерне; Авангардна српска књижевност; Српски неомодернизам; Савремена српска књижевност.	др Јелена Младеновић	10.00 – 12.00
	<i>Синтакса</i>	доц. др Ивана Митић	12.00 – 14.00

	Основне синтаксичке јединице. Синтаксичке конструкције. Независносложене реченице. Зависносложене реченице.		
	<i>Пробно тестирање и евалуација припремне наставе</i>		<b>14.00 – 16.00</b>
	<i>Модератор:</i>	Василиса Цветковић	

**Припремна настава ће се одржати на даљину путем апликације Google Meet.**

**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ**

*18000 Ниш • Ђурића и Методија 2 • Пош. факс 91*

*Телефон-центра (018) 514-312 Деканат 514-311 Телефакс 514-310*

*e-mail: [info@filfak.ni.ac.rs](mailto:info@filfak.ni.ac.rs) [www.filfak.ni.ac.rs](http://www.filfak.ni.ac.rs)*