

ШИФРА: \_\_\_\_\_

УКУПНО ПОЕНА:



**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ  
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СРБИСТИКЕ  
ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА ШКОЛСКУ 2016/17. ГОДИНУ  
ТЕСТ ЗА ПРОВЕРУ ЗНАЊА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ**

РЕДНИ БР.	ПИТАЊЕ	ПОЕНИ
1.	<p>Пажљиво прочитај стихове, па одговори на питања.</p> <p align="center">„Само једна љубав не чили у пари Пролазности; само једна се не мења; Само своја земља не лежи у бари Досаде; и поред свију искушења Све се више воли што се већма стари.”</p> <p>А/ Како се зове песнички поступак који уочавамо у следећим стиховима?</p> <p align="center">а) рефрен б) опкорачење в) циклизација Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>Б/ Цитирани стихови су из песме _____ коју је (упиши наслов песме) написао/написала _____. (име песника/песникиње)</p>	<p>1</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p><u>2</u></p>
2.	<p>Манифест је:</p> <p>а) врста кратке лирске песме б) проглас који прокламује основна начела књижевног стварања неке нове групе писаца в) поступак у обликовању ликова у књижевном делу</p> <p align="center">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	1
3.	<p>Ко из епске народне песме <i>Бановић Страхиња</i> препознаје главног јунака по челу и очима?</p> <p align="center">а) дервиш б) љуба в) дервиш и љуба Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	1
		<b>УКУПНО:</b>

РЕДНИ БР.	ПИТАЊЕ	ПОЕНИ
4.	<p>Одреди облик приповедања у одломку из романа <i>Сеобе</i> Милоша Црњанског:</p> <p>„Магловити врбаци испаравају се још од прошлог дана, облаци се ковитлају све наниже. Дубина, кроз коју протиче река, мутна је и непроходна. Земља је тамна, невидљива и кишовита.”</p> <p>Облик приповедања је: _____</p>	1
5.	<p>На које писмо се односи констатација из списа <i>Слово о писменима</i> Црнорисца Храбра: „И створи им писмена тридесет и осам, нека по облику грчких писмена и нека по словенској речи.”? На:</p> <p>а) ћирилицу б) латиницу в) глагољицу</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	1
6.	<p>Из Савиног <i>Житија Светог Симеона</i> сазнајемо да је монах Симеон тражио да му пред смрт донесу икону:</p> <p>а) Исуса Христа б) Пресвете Богородице в) Светога Ђорђа</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	1
7.	<p>Историјски спев <i>Смрт Смаил-аге Ченгића</i> Ивана Мажуранића, објављен у алманаху <i>Искра</i> 1846. године, састоји се од пет певања. Наведи њихове наслове оним редом којим се појављују у делу:</p> <p>1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____</p> <p>Признаје се једино одговор тачан у целости.</p>	2
8.	<p>Који од наведених догађаја је опеван у епу <i>Осман</i> дубровачког песника Ивана Гундулића:</p> <p>а) Мохачка битка б) смрт Османа II в) Пад Смедерева г) опсада Будима</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	1
		УКУПНО:

РЕДНИ БР.	ПИТАЊЕ	ПОЕНИ
9.	<p>Повежи бројем назив драмске врсте са њеним описом:</p> <p>___ФАРСА</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ренесансна пастирска игра</li> <li>2) сентиментална игра са музичком патњом</li> <li>3) карикирани ликови, гротескне ситуације, вулгарни хумор</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Број упиши испред назива драмске врсте.</b></p>	1
10.	<p>Који су мотиви присутни у народној бајци <i>Златна јабука и девет пауница</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) потрага за златном птицом</li> <li>б) захвалне животиње</li> <li>в) јунак у потрази за отетом женом</li> <li>г) прогоњена пасторка</li> <li>д) зла маћеха</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Заокружи слова испред тачних одговора.</b></p>	1
11.	<p>Пажљиво прочитај одломак, па потом уради оно што се у различитим сегментима задатка захтева:</p> <p>„Оне су имале праосновне, чврсте, просте принципе који су исписани у сваком буквару; а држале су их високо, с поуздањем и мало кокетним поносом, као витез свога доброга сокола. Није било никаквог питања ни задатка живота, ма како он био тежак, а да га оне одмах лако и просто не реше. Над апсолутним тешкоћама уздизале су се својим високим и истинским религиозним осећањем.”</p> <p style="text-align: center;">На основу одломка одреди:</p> <p>А/ Име и презиме аутора: _____</p> <p>Б/ Наслов дела: _____</p> <p>В/ Ко су „оне” о којима се говори у цитираном одломку? 1) супруге, 2) љубавнице, 3) мајке.</p> <p style="text-align: center;"><b>Заокружи број испред тачног одговора.</b></p> <p>Г/ Према жанровским одликама овај текст представља: 1) политичку сатиру, 2) психолошку приповетку, 3) друштвени роман.</p> <p style="text-align: center;"><b>Заокружи број испред тачног одговора.</b></p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p style="text-align: center;"><u>2</u></p>
		<b>УКУПНО:</b>

РЕДНИ БР.	ПИТАЊЕ	ПОЕНИ
12.	<p>Артур Рембо је за своју песму „Офелија” преузео јунакињу из трагедије:</p> <p>а) Вилијема Шекспира <i>Ромео и Јулија</i>  б) Вилијема Шекспира <i>Магбет</i>  в) Вилијема Шекспира <i>Хамлет</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Заокружи слово испред тачног одговора.</b></p>	1
13.	<p>Подвуци назив дела које <b>не припада</b> српској књижевности двадесетог века.</p> <p style="text-align: center;"><i>Употреба човека, Корени, Глава шећера, Проклета авлија, Људи говоре, Госпа Нола</i></p>	1
14.	<p>У <i>Епу о Гилгамешу</i> богови су приказани са људским особинама. Тај поступак назива се:</p> <p>а) логоморфизам  б) антропоморфизам  в) деиморфизам</p> <p style="text-align: center;"><b>Заокружи слово испред тачног одговора.</b></p>	1
15.	<p>Ако је тврдња тачна напиши <b>Т</b>, ако је нетачна напиши <b>Н</b>:</p> <p>а) Војислав Илић припада ствараоцима српске авангардне књижевности. _____</p> <p>б) Ахмед Нурудин и Ћамил су ликови из <i>Проклете авлије</i> Иве Андрића. _____</p> <p>в) Песме „Тамница”, „Нирвана”, „Можда спава” припадају збирци песама <i>Утопљене душе</i>. _____</p> <p>г) Песници књижевности српске модерне писали су углавном у форми слободног стиха. _____</p>	0,5 0,5 0,5 0,5 <u>2</u>
16.	<p>Напиши тачан назив антологије коју је саставио Богдан Поповић, а која је први пут објављена 1911. године.</p> <p>Одговор: _____</p> <p>Аутор ове антологије покретач је и први уредник часописа _____ који је почео да излази 1901. год.  (упиши назив часописа)</p>	1 1 <u>2</u>
		<b>УКУПНО:</b>

РЕДНИ БР.	ПИТАЊЕ	ПОЕНИ
17.	<p>Издвој особине народне баладе:</p> <p>а) наративност  б) главни ликови су трагични јунаци  в) главни ликови су комични јунаци  г) радња је условљена и прожета емоцијом</p> <p style="text-align: center;"><b>Заокружи слова испред тачних одговора.</b></p>	<b>1</b>
18.	<p>А/ Повежи ауторе с њиховим стиховима (у празно поље испред имена песника упиши број којим су означени одговарајући стихови):</p> <p>1) „Ко плетиља она стара, дан што плете, ноћ опара [...]”</p> <p>2) „Сува, кржљава крушка, кô црна огромна рука, Суморно нада мном стоји.[...]”</p> <p>3) „[А] на души оста, ко скрхана биљка, ил' ко тужан мирис увелог босиљка, једна тешка рана, тежак уздисај.”</p> <p>___/Војислав Илић; ___/Ђура Јакшић; ___/ Јован Јовановић Змај; ___/Лаза Костић</p> <p>Б/ Која је од наведених стилских фигура присутна у свим примерима? а) поређење, б) ономотопеја, в) епифора, г) словенска антитеза</p> <p style="text-align: center;"><b>Заокружи слово испред тачног одговора.</b></p>	<p><b>0,5</b></p> <p><b>0,5</b></p> <p><b>0,5</b></p> <p><b>0,5</b></p> <p><b>0,5</b></p> <p><b>2</b></p>
19.	<p>Песме „Опрости камену што ћути”, „У зимски сумрак”, „Уморна песма” припадају збирци _____ и _____ (упиши тачан назив збирке)</p> <p>испеване су у облику сонета/ терцине (заокружи тачну тврдњу).</p>	<p><b>0,5</b></p> <p><b>0,5</b></p> <p><b>1</b></p>
20.	<p>Повежи бројевима ликове са делима у којима се појављују.</p> <p>1) Саламан                                    ___ Ујка Вања  2) Астров                                        ___ Тврдица  3) Дулсинеја                                    ___ Дон Кихот  4) Маријана                                      ___ Странац</p>	<p><b>0,5</b></p> <p><b>0,5</b></p> <p><b>0,5</b></p> <p><b>0,5</b></p> <p><b>2</b></p>
		<b>УКУПНО:</b>

РЕДНИ БР.	ПИТАЊЕ	ПОЕНИ															
21.	<p>На основу понуђених могућности одговори ко су аутори наведених текстова и ком жанру могу припадати та дела.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Назив дела</th> <th>Име аутора</th> <th>Жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Хазарски речник</i></td> <td>а) Миодраг Павловић б) Милорад Павић</td> <td>а) путопис б) роман-лексикон</td> </tr> <tr> <td><i>О причи и причању</i></td> <td>а) Иво Андрић б) Милутин Бојић</td> <td>а) есеј б) описна песма</td> </tr> <tr> <td><i>Прољећа Ивана Галеба</i></td> <td>а) Владан Десница б) Оскар Давичо</td> <td>а) историјски роман б) роман есеј</td> </tr> <tr> <td><i>Ходочашћа</i></td> <td>а) Бранко Ћопић б) Васко Попа</td> <td>а) лирски циклус б) мемоари</td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Име аутора	Жанр	<i>Хазарски речник</i>	а) Миодраг Павловић б) Милорад Павић	а) путопис б) роман-лексикон	<i>О причи и причању</i>	а) Иво Андрић б) Милутин Бојић	а) есеј б) описна песма	<i>Прољећа Ивана Галеба</i>	а) Владан Десница б) Оскар Давичо	а) историјски роман б) роман есеј	<i>Ходочашћа</i>	а) Бранко Ћопић б) Васко Попа	а) лирски циклус б) мемоари	0,5
	Назив дела	Име аутора	Жанр														
	<i>Хазарски речник</i>	а) Миодраг Павловић б) Милорад Павић	а) путопис б) роман-лексикон														
	<i>О причи и причању</i>	а) Иво Андрић б) Милутин Бојић	а) есеј б) описна песма														
	<i>Прољећа Ивана Галеба</i>	а) Владан Десница б) Оскар Давичо	а) историјски роман б) роман есеј														
	<i>Ходочашћа</i>	а) Бранко Ћопић б) Васко Попа	а) лирски циклус б) мемоари														
		0,5															
		0,5															
		0,5															
	<p><b>Заокружи слово испред тачног одговора.</b></p>	<u>2</u>															
22.	<p>Прочитај одломак и одреди:</p> <p>„Тужи млада, за срце уједа, очи горе живје од пламена, чело јој је љепше од мјесеца, – и ја плачем ка мало дијете. Благо Андриј’ ће је погинуо дивне ли га очи оплакаше, дивна ли га уста ожалише!”</p> <p>А/ Име књижевног лика који изговара наведене речи: 1) Ђурђе Црнојевић, 2) Вук Мићуновић, 3) Вук Мандушић, 4) Максим Црнојевић</p> <p><b>Заокружи број испред тачног одговора.</b></p>	0,5															
	<p>Б/ Годину првог објављивања наведеног текста: 1) 1868, 2) 1783, 3) 1847, 4) 1814.</p> <p><b>Заокружи број испред тачног одговора.</b></p>	0,5															
		<u>1</u>															
		<b>УКУПНО:</b>															